

Maitane Zalduegi-Viar

Bailarina, coreógrafa de movimiento escénico y danza, dirección de escena y profesora de composición coreográfica, danza y movimiento escénico.

Auxiliar clínico. Masajista deportivo y terapéutico.

Nacida en Bilbao, Bizkaia. 26.03.1963

Idiomas: *Castellano, euskera y conocimientos de inglés.*

Domicilio: *Licenciado Poza 18, 5º izq. 48011 Bilbao*

Teléfono: *652 716 588*

E-mail: [*maitzaldu@gmail.com*](mailto:maitzaldu@gmail.com)

Formación: Llevó a cabo sus estudios de danza en Bilbao, Barcelona, Madrid, Londres y Estados Unidos. Aunque también se formó en danza contemporánea con base de danza clásica, se especializó en danza jazz, en danza del género musical, teatro musical y coreografía.

Actividad profesional:

Coreógrafa de danza y movimiento escénico:

Su actividad en este campo se caracteriza por la demanda para coreografiar en el ámbito teatral.

1992-1994

- Coreógrafa en la serie de televisión "FLAMINGO BERRIA" de Ramón Barea, para ETB.

1997-2001

- Coreógrafa de la obra teatral "Alias Molière" de Ramón Barea, dirección de Ramón Barea.
- Coreógrafa del movimiento para obras teatrales: "Los Alvargonzález" de Machado, "Poesía Burlesca" (varios autores), "Las payasadas del Arcipreste" del Arcipreste de Hita, y "Crímenes Ejemplares" de Max Aub, dirigidas por Itziar Lazkano en el Conservatorio de Música y Artes Escénicas Juan de Antxieta de Bilbao.
- Coreógrafa de varias piezas para Euskal Telebista con un grupo propio de bailarines, así como de diversas galas en cadenas locales de televisión como *Telebilbao* y *Billbovisión*.

- o Coreógrafa en las muestras de escuelas de danza patrocinadas por el Gobierno Vasco organizadas por la asociación de profesores de danza de Bizkaia.
- o Montaje de pieza musical para la celebración de "Bilbao 700" en la Escuela Juan de Antxieta junto con Itziar Lazkano y Pilar Arana.

2001-2003

- o Coreógrafa, así como codirección de las obras "Ejercicios con Estilo" y "Crímenes Ejemplares" (2001 y 2007), dirección de Maitane Zalduegi e Itziar Lazkano. Interpretada por el grupo de teatro "7 grados". Y con premio a la mejor dirección en el festival de La Seca y en Navalcarnero 2003/04.
- o Coreógrafa para la obra de teatro "Hau Paraderua" de Elena Irureta y Haizpea Goenaga. 2002.
- o Subvencionada por el G. Vasco para el Certamen de Nuevos Coreógrafos 2002.
- o Coreógrafa para la obra de teatro "Txintxa Rapiña" de Felipe Loza, dirección Eguzki Zubia y producción de "Txamuskina".

2003

- o Asesora y entrenamiento de movimiento para la obra de teatro "Matraca", producción de Hortzmuga.
- o Coreógrafa para la obra de teatro "Cabaret Latino" de Felipe Loza, dirección de Felipe Loza y producción de "Txalo".
- o Coreógrafa de "Song of the wizz" para el concierto de navidad de la banda municipal de Bilbao en el teatro Arriaga (14-12-03).

2004-2005

- o Cabalgata del Día de Reyes de Bilbao los años 2003 y 2004, producción de "Txamuskina".
- o Coreógrafa para la obra de teatro "Cocidito Madrileño" dirigido por Eloi Beato, de "Glú Glú" Producciones. 2004
- o Coreógrafa para la obra de teatro "Hiru Txerritxoak" versión de Galder Pérez, para Glu-glu producciones. 2005/07

2006

- o Coreógrafa para la obra de teatro infantil "Txano Gorritxu", adaptación de Galder Pérez para "Glu-Glú" Producciones.
- o Coreógrafa para la gala de Max Factor-Wella en el festival de cine de Donostia.
- o Coreógrafa de "Cheer Leaders" para el Derby del partido de baloncesto ACB Lagun Aro Bilbao Basket – Tau Basconia, con asistencia de 12.000 personas.
- o Coreógrafa del espectáculo-sorpresa 1º aniversario de Betizu-Kertar, para la productora Innevento.

2007

- o Coreógrafa para la obra de teatro "Walt Disney me jodió la vida", dirigida por Gorka Aginagalde, producción de "La Lulú Comedí", con Gurutze Beitia, Maribel Salas, Gemma Martínez, Sol Maguna y Vito Rogado.

2008

- o Coreógrafa para el videoarte "Trabajos de amor perdidos" dirigido por los fotógrafos Elsie Ansanero y Eduardo Sourrouille. Estreno septiembre de 2008.
- o Coreógrafa para "Brillantina Bilbaina" ("Grease") montaje para el Kalealdi 2008, festival de teatro de calle organizado por el ayuntamiento de Bilbao.

2009

- o Coreógrafa de "Kanpaiak jo bitartean" dirección y autor Galder Perez para Glu Glú producciones.
- o Codirección, coautora y coreógrafa junto con Galder Perez de la obra infantil

"Atxikistan, kanpanolue martxan" producción de Eidabe.

- o Coreografía y dirección del macro espectáculo "Bilbodanz", en el que participan 55 bailarines y 170 extras para el "Kalealdi 2009" Festival de teatro de calle organizado por Ayuntamiento de Bilbao.

2010

- o Coreógrafa para la obra de teatro "Hienas Rellenas" dirigida por Cal Mc.Crystal interpretada por: Eguzki Zubía, Jon Ariño y Aitor Basauri
- o Coreógrafa de la obra "Cocidito madrileño 2" de Glu glú producciones y dirigida por Aizpea Goenaga y Galder Perez.
- o Coreógrafa y Codirección para la B.O.S., (Bilboko orquesta sinfonikoa) en la grabación de un Lip Dub, producción de K2000.
- o Coreógrafa en la versión teatral del programa televisivo "Vaya Semanita" dirección Idoia Uranga.

2011

- o Coreógrafa y componente de la compañía "Sekula Bai", coreógrafa de la primera obra de esta compañía estrenada en La Alhóndiga para el estreno de la campaña de AEK

2012

- o Coreógrafa del musical "Ahatetxo itxusia" de Glu glú producciones con Galder Perez como autor y director. 2012/14.
- o Coreógrafa del espectáculo "Los paraguas de la plaza" dirección artística de José Ibarrola para La noche blanca 2012, producción de Innevento.
- o Coreógrafa para el grupo "Las txirenitas" en la obra "Tipos de tipas", producción de Badulake. 2012
- o Coreógrafa, codirección y coautora del espectáculo de apertura de carnavales Bilbao 2013, el juicio de Farolín y Zarambolas. 2012, 2013 y 2014.

2013

- o Coreógrafa de la obra infantil "Hansel eta Gretel" para Glu-Glú producciones. Con Galder Perez como director,
- o Coreógrafa del evento "Fun And Serious game festival 2013", gala de entrega de premios a los mejores videojuegos a nivel internacional.

2014

- o Coreógrafa para la Flash Mob con 300 ancianos organizada por la Diputación Foral De Vizcaya para el evento "Nagusi 2014"
- o Coreógrafa para "Me río del Arriaga", septiembre, Cuartito organizado por el Arriaga antzokia.
- o "La última oportunidad" con Gurutze Beitia y Julian Iantzi, producción de Glu Glú, escrita y dirigida por Galder Perez. 2013/14

2015

- o "Txanogorritxo" infantil musical dirigido por Galder Perez y producción de Glu Glú producciones. 2015

2016

- o Coreógrafa de "La boda de Betty Blue", autor David Barbero.
- o Coreógrafa del musical infantil "Marikixkur", adaptación de Galder Perez.
- o Asistente de Coreógrafo y dirección en el Arriaga para la ópera "Powder her face" de Thomas Adés, dirigida por Carlos Wagner.
- o Coreógrafa de la obra teatral dirigida por Eloi Beato "Desoxirribonucleico", de Glu-Glú producciones.

2017

- o Dirección, coreografía y escenografía del musical infantil "Alicia en el país de las maravillas", de Glu-Glú producciones.
- o Coreógrafa para la apertura de FANT, festival de cine fantástico de Bilbao 2017

- Desde 2002, directora y coreógrafa del grupo "BDT", Danza en escena.

2018

- Dirección, coreografía y escenógrafa del musical infantil "Pinotxo" de producciones Glu-Glú.
- Asistente de dirección y coreógrafa de movimiento escénico de la obra "Jauría" de Olatz Gorrotxategi.

2019

- Dirección, coreografía y escenógrafa del musical infantil "Mari Errauskin" de producciones Glu-Glú.
- Asistente de dirección y asistente en el movimiento escénico de la obra "Isla de sirenas" de Fernando Montoya.
- Asistente de dirección y asistente en el movimiento escénico de la obra "Picnic" de Fernando Arrabal, dirigida por Fernando Montoya.

2020

- Coreógrafa de la obra "Yo la peor del mundo" musical de la productora Vaiven, dirección de Olga Margallo.
- Autora, dirección y co-coreógrafa de NALL, espectáculo de danza producido por Glu-Glú producciones.
- Coreógrafa de movimiento escénico para el cuartito del Arriaga "Gordo, basko y maricón" (abortada por el coronavirus).
- Coreógrafa de movimiento escénico y dirección de "Buscando a Ramón" producción para Pabellón 6, autor David Caíña. (abortada por el coronavirus).

Dirección escénica y asistencia en dirección:

98-2001

- Ayudante de dirección del videodanza "DERIVA" dirigido por Mayda Zabala y con realización de Ramón Barea (ha obtenido primeros premios en certámenes y concursos).

2001-2003

- Dirección y dramatización teatral compartida con Itziar Lazkano de la obra "Ejercicios con estilo" de Raymond Queneau. Obra premiada a la mejor dirección en los festivales de Navalcarnero y La Seca.

2007

- Dirección junto con Itziar Lazkano y Gurutze Beitia y coreógrafa de las obras teatrales musicales creadas y montadas por "Tiki Titá". Como "Crímenes ejemplares" de Max Aub y de la que se ha hecho una versión en lengua de signos, 04/05 (La tía y la cía, parodia de Romeo y Julieta de Shakespeare), 05/06 (Crímenes ejemplares de Max Aub), 06/07 (yo soy yo, de Felipe Loza), 07/08 (ejercicios con estilo) junto a Itziar Lazkano y Gurutze Beitia

2008

- Dirección del montaje "Brillantina Bilbaina" ("Grease") junto con Itziar Lazkano y Gurutze Beitia para el "Kalealdi 2008".

2009

- Dirección del montaje "Bilbodanzz" para el "Kalealdi 2009" (macroespectáculo en el que participan 55 bailarines y 170 extras para el "Kalealdi 2009" Festival de teatro de calle organizado por Ayuntamiento de Bilbao.) dirección del macro espectáculo "Bilbodanzz", en el que participan

55 bailarines y 170 extras para el "Kalealdi 2009" Festival de teatro de calle organizado por Ayuntamiento de Bilbao. 2009.

- Codirección, coautora y coreógrafa junto con Galder Perez de la obra infantil "Atxikistan, kanpanolue martxan" producción de Eidabe.

2010

- Dirección y Coreógrafa para la B.O.S, (Bilboko orquesta sinfonikoa) en la grabación de un Lip Dub, producción de K2000.

2012

- Coreógrafa y codirección del espectáculo de apertura de carnavales Bilbao 2012, el juicio de Farolín y Zarambolas 2012.

2013

- coreógrafa y codirección del espectáculo de apertura de carnavales Bilbao 2013, el juicio de Farolín y Zarambolas 2013.

2016

- Asistente de dirección y coreógrafo en el Arriaga para la ópera "Powder her face" de Thomas Adés, dirigida por Carlos Wagner.

2017

- Dirección, coreografía y escenógrafa del musical infantil "Alicia en el país de las maravillas" de producciones Glu-Glú.

2018

- Dirección, coreografía y escenógrafa del musical infantil "Pinotxo" de producciones Glu-Glú.
- Asistente de dirección y coreógrafa de movimiento escénico de la obra "Jauría" de Olatz Gorrotxategi.

2019

- Dirección, coreografía y escenógrafa del musical infantil "Mari Errauskin" de producciones Glu-Glú.
- Asistente de dirección y asistente en el movimiento escénico de la obra "Isla de sirenas" de Fernando Montoya.
- Asistente de dirección y asistente en el movimiento escénico de la obra " de Picnic" de Fernando Arrabal, dirigida por Fernando Montoya.

2020

- Dirección y coreógrafa de movimiento escénico de "Buscando a Ramón" producción para Pabellón 6, autor David Caíña. (abortada por el coronavirus).
- Autora, dirección y co-coreógrafa de NALL, espectáculo de danza producido por Glu-Glú producciones.

Actividad docente:

Con una experiencia docente desde 1971, su actividad en este campo se centra en la enseñanza de "**Composición Coreográfica**", danza modern-jazz, danza jazz, teatro musical, movimiento escénico y anatomía para la danza dirigidas tanto a *alumnos de arte dramático y danza como a bailarines y actores profesionales*.

Como intérprete en:

Intervino como bailarina entre otras obras en los musicales "EVITA" y "JESUCRISTO SUPERSTAR", producción estadounidense para la península ibérica y posterior gira sudamericana y E.E.U.U. Así como componente y bailarina del histórico grupo bilbaino de Danza Contemporánea Con Buen Pie.

Otros:

Socia fundadora de la asociación **StaffBilbao**, asociación cultural de promoción y acercamiento de **la cultura escénica a la cultura popular**.

Socia fundadora de la primera asociación vizcaína de profesionales de la danza.

Socia fundadora de la Asociación de Teatro Musical de Bilbao Tiki-Titá, junto con Gurutze Beitia e Itziar Lazkano. Las tres socias han impartido cursos de teatro musical contratadas por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao y para el teatro Arriaga tanto para amateurs como profesionales.

Actualmente dirige **B.D.T.** (Bizkaiko dantza txokoa), una asociación dedicada a la divulgación de la Danza Jazz y el Teatro Músical. Un "espacio" para la danza e investigación en escena.

Además, es titulada en masaje deportivo, masaje terapéutico y auxiliar de clínica, habiéndose especializado en la aplicación de estos conocimientos en el contexto específico de la danza profesional.

Consulta propia como masajista terapéutico y deportivo, especializada en bailarines, entre 1995 y 2000.